

SUJET DETYPE 1 LA FÉE

Vous devez interpréter le personnage de la Fée dans *Cendrillon* de Joël Pommerat. Pour nourrir votre imaginaire et votre réflexion le metteur en scène vous fournit X documents iconographiques. Dans un premier temps vous examinerez et analyserez chaque document pour indiquer quelles pistes de travail ils ouvrent. Vous prendrez-soin de vous référer au texte avec précision.

Ensuite, vous choisirez le document qui répond le mieux à votre propre conception du personnage. Après avoir expliqué ce choix vous construirez une proposition concrète qui s'inspirera de ce document. Vous pouvez vous appuyer sur votre expérience de plateau.

DOCUMENT 1

Modigliani, *L'Amazone* (huile sur toile 1909), in Modigliani Christian Parisot, ed. Terrail 2001 ;

DOCUMENT 2

Boris Anisfeld, *Portrait de la femme de l'artiste*, (aquarelle et mine de plomb sur papier 1904/1905) in Aguttes 31 octobre 2008 ;

DOCUMENT 3

Salvador Dali, *Mannequin de Barcelone* (huile sur toile 1926), in Catalogue du Théâtre-musée Dali de Figueres, A.Pixtot, M.Aguer, J.Puig, ed. Triagle postals 2005 ;

DOCUMENT 4

Lucien Levy Dhurmer, *La danseuse de ballet* (pastel) in Aguttes 25 mars 2009 ;

DOCUMENT 5

Marek Goebel, Illustration pour le livre *Poèmes de Jachowitz* (1979), in Les arts graphiques polonais contemporains, Interpress, Varsovie 1989 ;

DOCUMENT 6

Robert Doisneau, *Conciergerie rue Jacob*, Paris 6^e (1945) in Robert Doisneau ed. Nathan coll. Photo-poche, 2000 ;