

Sujet de type II : Bouzin.

Le personnage de Bouzin donne aux comédiens à qui on confie le rôle l'occasion de jouer un raté, une sorte de « dindon de la farce » aux prétentions artistiques.

On vous propose 4 documents iconographiques provenant de mises en scène différentes d'Un fil à la patte. Ces documents montrent à chaque fois Bouzin, dans une des situations où il apparaît dans la pièce de Feydeau.

Analysez chacun de ces documents et dégagez quels parti-pris scéniques ont été retenus dans ces diverses représentations de Bouzin.

Document 1 : mise en scène de Jacques Charon (pour la télévision et avec les comédiens de la Comédie Française). 1961. Robert Hirsch dans le rôle de Bouzin et Marthe Alysia dans celui de la baronne.

Document 2 : mise en scène de Pierre Mondy. 1990. Jacques Villeret dans le rôle de Bouzin et Sabine Haudepin dans celui de Lucette.

Document 3 : mise en scène de Frédéric Dussenne. 2001. Philippe Vauchel dans le rôle de Bouzin (avec ses lunettes au premier plan, et parlant à Bois d'Enghien sous les regards de Lucette, de sa soeur et de Cheneviette)

Document 4 : mise en scène de Georges Lavaudant. 2001. Philippe Morier-Genous joue Bouzin. Autour de lui, Fontanet de dos (Hervé Briaux); Cheneviette; Lucette assise (Sylvie Orcier) et Bois d'Enghien debout, les mains dans les poches (Patrick Pineau)

Document 5 : mise en scène de Jérôme Deschamps à la Comédie-Française. 2011. Bouzin est joué par Christian Hecq et le général Irrigua par Thierry Hancisse.

Document 6 : mise en scène de Michel Kacenenbogen. 2012. Bouzin est joué par Guy Pion et la baronne par Sandrine Laroche.

Document 7 : mise en scène d'Elisabeth Starkier. 2012. Bouzin est joué par Paul Grenier. Il est entouré de Lucette (Jessica Rivière), sa soeur (Marion Champenois), Bois d'Enghien à la chemise ouverte (Paul Grenier), Cheneviette (Florent Mousset) en blouson jaune et Fontanet (Christophe Charrier) (en costume gris)