

Sujet type I *Un fil à la patte* Le général Irrigua

Vous mettez en scène *Un fil à la patte* de Georges Feydeau et vous vous interrogez sur le personnage du général Irrigua. Pour vous aider dans votre réflexion, pour stimuler votre imagination également, un assistant vous propose des documents iconographiques.

Analysez chacun de ces quatre documents et dégagez une ou plusieurs pistes possibles pour créer ce personnage.

Choisissez parmi les quatre le document en retenant la piste qui vous semble la plus pertinente pour votre projet que vous présenterez alors.

Document 1 : Christian Schad, *Le Comte St. Genois d'Anneaucourt*, 1927. Huile sur panneau de bois. (86 x 63 cm). Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris.

Document 2 : Fernando Botero, *Le Palais*, huile sur toile, 257 x 120 cm, 1975 in Fernando Botero, *Oeuvres 1959-1989*, Giorgio Soavi, CELIV, Paris 1990, sans pagination.

Document 3 : Fernando Botero *Hombre*, in Fernando Botero, Werner Spiess, catalogue de l'exposition, Centro de Arte Reina Sofia, Turner Libros, 1987, sans pagination

Document 4 : Enrico Baj, *Generale*, 1961, huile sur toile Fondazione Marconi, Milano
ou

Document 4 : *Portrait de Pancho Villa*, Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-DIG-ggbain-09255

ou

Document 4 : David Levine, *Portrait charge d'Emiliano Zapata*