

## Sujet de type 1 : Le couple Toto-Julie

Vous mettez en scène *On purge bébé* de Georges Feydeau et vous réfléchissez au couple formé par Julie et Toto. Pour vous aider, on vous confie quatre documents iconographiques.

Analysez chacun d'eux et dégagez la (les) piste(s) de possibles couples mère-fils.

Choisissez un des quatre documents et la piste qui vous lui avez associée. Faites une proposition pour le couple Julie/Toto

Doc 1 : Image publicitaire. Madonna pour Dolce-and-Gabbana. Automne-Hiver 2010-2011

Doc 2 : Image publicitaire pour la lessive en poudre Persil.

Doc 3 : Image du film *We need to talk about Kevin*. 2011. (Sur l'image : Tilda Swinton et le jeune Ezra Miller)

Doc 4 : Albert Anker. *Jeune mère contemplant son enfant endormi*. Huile sur toile. 1815

Pistes : RELATION JULIE-TOTO

\* Campagne Dolce Gabana : relation incestueuse, rapport de séduction (rapport d'âge qui en fait un couple), éviction du père

\* publicité vintage persil : me au foyer épanouie, côté années 50, personnage de Mad Men, mère dans toute sa pureté, « american way of life » : pureté, fascination devant sa progéniture

\* We need to talk about Kevin : l'anti-mère par rapport au cliché, absence de communication, deux visages fermés : le clone sinistre

\* tableau du XIXe siècle : Anker, relation pénétrée à l'enfant. Côté biblique. Côté plus XIX.