

Feydeau sujet I

Scénographe, vous réfléchissez à la création d'un espace unique pour une mise en scène d'*Un fil à la patte* de Feydeau. Vos recherches s'appuient sur les quatre documents suivants. Dans un premier temps, analysez chacun d'eux et dites quelles pistes scénographiques ils ouvrent.

Choisissez ensuite celui ou ceux qui vous inspirent le plus pour élaborer un projet scénographique que vous développerez. Faites un schéma et justifiez votre proposition en vous appuyant précisément sur le texte.

DOCUMENT 1



Musée Jacquemart André, Paris, Le fumoir ;
Image : <http://www.linternaute.com>

DOCUMENT 2



Doors , par Choi Jeong-Hwa, un immeuble de 10 étages dont les façades sont intégralement habillées de portes multicolores et recyclées. *Doors* compte 1000 portes, Corée du Sud.

Image : <http://www.so-green-so-chic.fr>

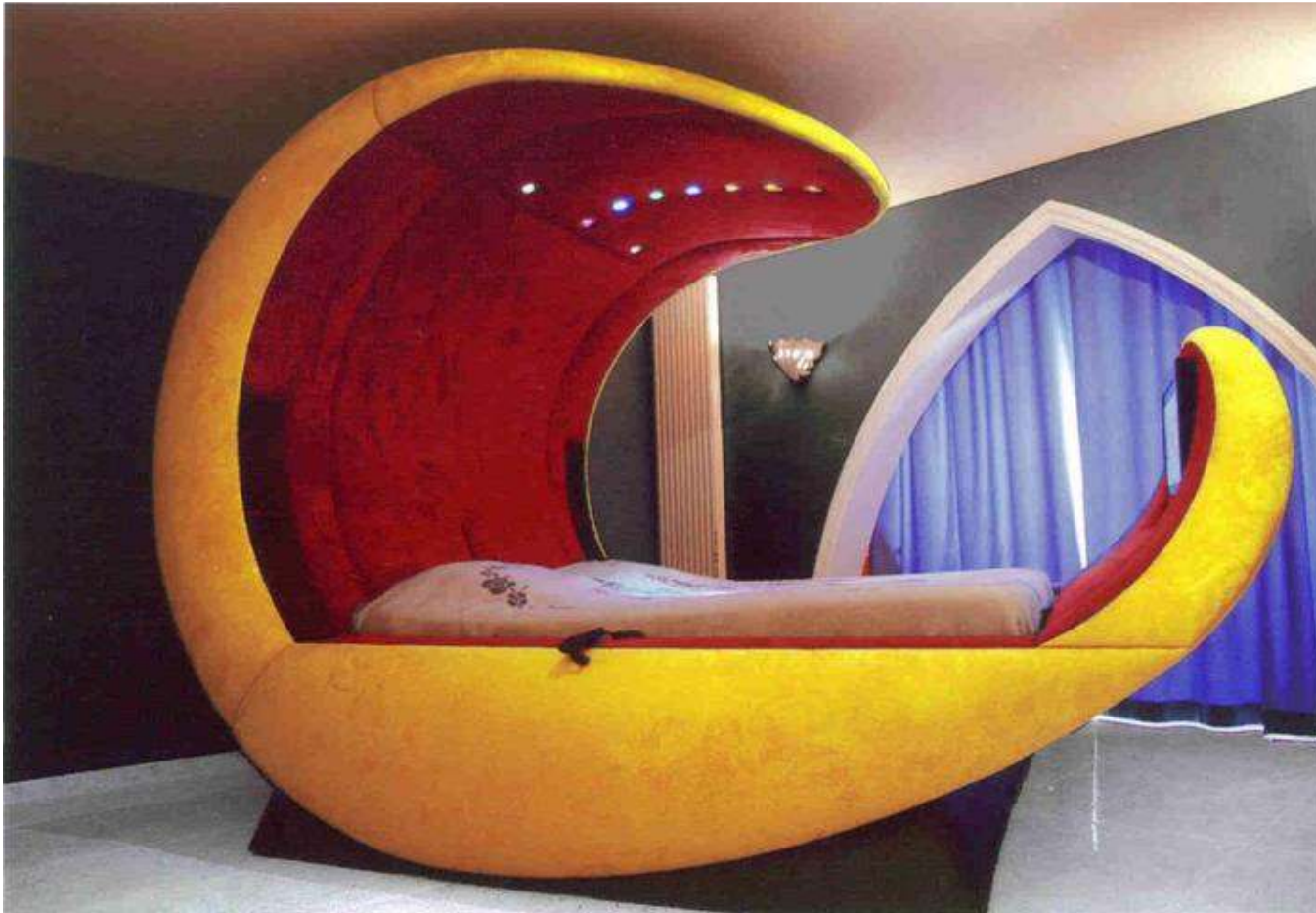
DOCUMENT 3



La cabane éclatée aux caissons lumineux, Daniel Buren, exposée au musée de Sérignan

Image : <http://www.technoromanticism.com/wiki/wakka.php?wiki=DanielBuren>

DOCUMENT 4 :



Le lit « Cosmovoïde » de Roland Manno, Médaille d'Or, Concours Lépine 2008, lit en forme d'oeuf