

Sujet type I

Bouzin

Vous mettez en scène *Un fil à la patte* et vous vous intéressez plus particulièrement au personnage de Bouzin. Pour vous aider dans votre travail de metteur en scène, votre assistant vous confie quatre documents susceptibles d'enrichir votre imaginaire, de « lancer » votre travail.

Analysez chacun de ces quatre documents et dégagez une ou plusieurs pistes possibles pour créer ce personnage.

Choisissez parmi les quatre celui des documents qui vous semble proposer la piste la plus pertinente pour votre mise en scène.

Présentez alors votre projet.

Document 1 : Christian Boltanski *Saynètes comiques*, carton, pastel, gouache, photographie, Musée d'Art Moderne George Pompidou

Document 2 : Victor Brauner, 1939

Document 3 : Carl Spitzweg, *Das Flötenkonzert* 1860 huile sur toile 37,5 30 page 91 Carl Spitzwegs Manuel Albrecht Schuler 1980 Stuttgart

Document 4 : Louis-Pierre Baltard de la Fresque, *Figure humaine comparée à celle du bœuf*, Eau-forte, Paris, Musée du Louvre, Chalcographie.