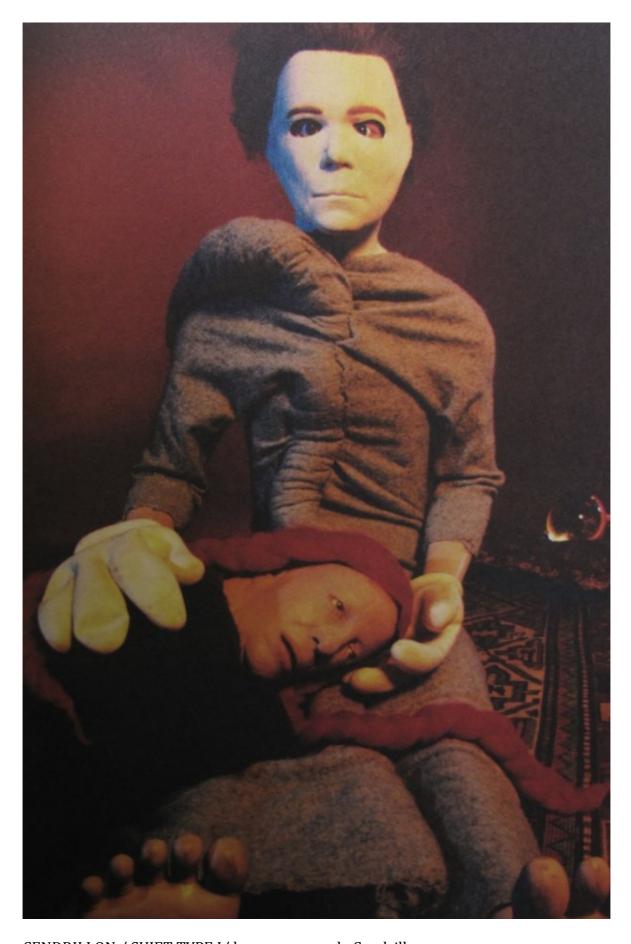


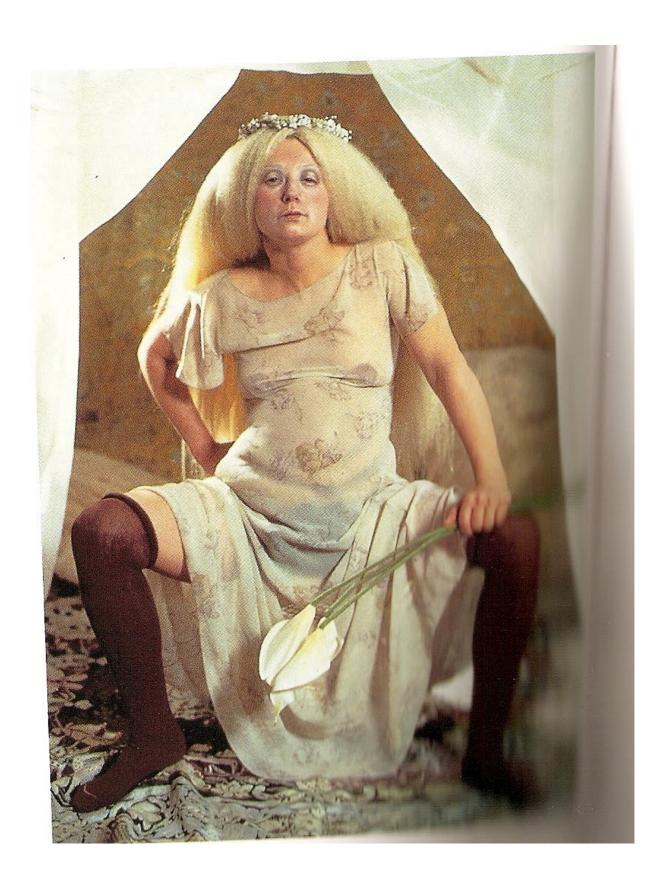
CENDRILLON / SUJET TYPE I/ le personnage de Cendrillon



CENDRILLON / SUJET TYPE I/ le personnage de Cendrillon







CENDRILLON / SUJET TYPE I/ le personnage de Cendrillon



CENDRILLON / SUJET TYPE I/ le personnage de Cendrillon

Dans la perspective d'une mise en scène de <u>Cendrillon</u> de Pommerat, et pour aborder le personnage de Cendrillon, vous réfléchissez à partir des documents qui vous sont proposés.

Vous dégagez d'abord les pistes de travail que chacun d'eux vous suggère en vous appuyant sur des références précises au texte.

Puis, après avoir exposé votre conception personnelle du personnage, vous utilisez un ou plusieurs de ces documents pour proposer un traitement scénique : choix de la comédienne, costume, style de jeu...

N.B. Tous les documents sont des photos de Cindy Sherman. Cette artiste (née en 1954 à New-York) prend des photos d'elle-même où elle se met en scène avec des costumes, des maquillages, des masques et des attitudes variés.