

## Sujet de type I - Figaro : un personnage du répertoire en verve et en musique Le personnage de Figaro dans *Figaro divorce* d'Horváth

*Vous mettez en scène Figaro divorce d'Ödön von Horváth et vous réfléchissez encore au personnage de Figaro. Pour vous aider, un assistant vous confie cinq documents iconographiques susceptibles de stimuler votre réflexion et votre imagination.*

*En vous appuyant sur l'œuvre, analysez ces documents en mettant en évidence la ou les piste(s) que chacun d'eux suggère pour le personnage de Figaro.*

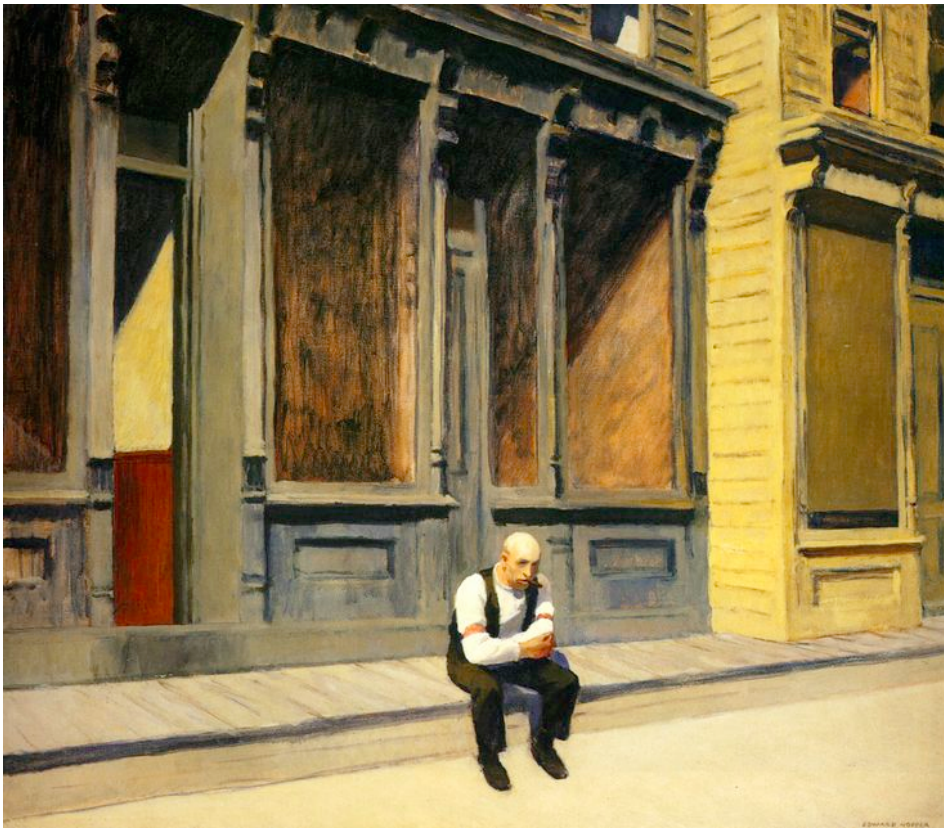
*Puis, retenez l'un des quatre documents qui servira de base au projet scénique concernant ce personnage de la pièce. Vous développerez dans une seconde partie votre projet pour le personnage de Figaro (document retenu, apparence de l'acteur, âge, voix, gestuelle, costume, rapport aux autres personnages). Vous pourrez joindre un croquis à votre proposition.*

Document 1 : photogramme du film *La Chinoise* de Jean-Luc Godart, 1967 (acteur : Jean-Pierre Léaud).



Document 2 : photogramme du film *Le Dictateur* de Charlie Chaplin, 1940.





Document 3 : *Sunday*  
d'Edward Hopper, 1926.  
Huile sur toile.



Document 4 : photographie d'Erin Kunkel  
appartenant à la section « Good Compagny »  
© Erin Kunkel 415.867.3215  
1875.



Document 5 : Caillebotte, *Jeune homme à sa fenêtre*,