

SUJET TYPE I

« Figaro : un personnage du répertoire, en verve et en musique »

SUJET :

Vous mettez en scène le personnage de Figaro. Voici x documents qui peuvent renvoyer soit au Figaro de Beaumarchais, soit à celui d'Horvath. Vous analyserez précisément chacun d'eux en vous demandant quelles pistes il suggère pour représenter le personnage de Figaro. Vous veillerez à vous référer avec précision au(x) texte(s) concerné(s) selon vous.

En vous inspirant de l'un des documents, vous créez et présenterez votre propre personnage de Figaro : vision générale du personnage, choix du comédien, costume, type de jeu, lien avec les autres personnages et avec la scénographie... Vous intégrerez à votre proposition un croquis du costume.

**DOCUMENT N°1 : L'Enchanteur d'Antoine Watteau (1684-1721)
Crédit: Photo (C) RMN-Grand Palais / Jean Schormans
Musée des Beaux-Arts de Troyes.**

**DOCUMENT N°2 :
Amoureuse Confession de Jean-Honoré Fragonard (1771)**

**DOCUMENT N°3 :
Le Pauvre Poète de Carl Spitzweg réalisée en 1839 et conservée à la Neue Pinakothek de Munich**

**DOCUMENT N°4 :
Félix Vallotton, *Le Provincial*, 1909, huile sur toile, 50 x 53 cm, collection particulière
© collection particulière / photo Reto Pedrini, Zürich**

**DOCUMENT N°5 :
The Serenade de Eugene De Blaas, 1910**

**DOCUMENT N°6 :
Décalcomanie de René Magritte (1966)**

**DOCUMENT N°7 :
Photographies de Bob Dylan**

**DOCUMENT N°8 :
Gregory Hines's performance in *Sophisticated Ladies* (1981), a musical celebration of Duke Ellington. Photograph by Martha Swope.**

**DOCUMENT N°9 :
Photogramme du film *The Barber* des Frères Coen (2001)**

**DOCUMENT N°10
Photogramme du *Dictateur* de Charlie Chaplin (1940)**