

SUJET DE TYPE 1

Vous montez *Le Mariage de Figaro*, de Beaumarchais. Un dramaturge nourrit votre réflexion en vous proposant divers documents.

Vous analyserez, d'abord, ces documents en mettant en évidence les pistes ouvertes pour le traitement du personnage de Figaro.

Ensuite, vous développerez votre proposition artistique en vous appuyant sur un ou plusieurs documents. Votre proposition présentera votre conception du personnage ainsi que les choix artistiques que vous ferez.

Document 1

Le Tricheur à l'as de carreau, Georges de La Tour, 1635, huile sur toile, 106 cm x 146 cm, Musée du Louvre, Paris.

Document 2

Das Flötenkonzert, Carl Spitzweg 1860, huile sur toile, 43 x 46 cm, Collection privée.

Documents 3

Arlequin et Pierrot, André Derain, 1924, huile sur toile, 175 x 175 cm, Musée de l'Orangerie, Paris.

Document 4

Mechanischer Kopf (Der Geist unserer Zeit (L'Esprit de notre temps), Tête mécanique), Raoul Hausmann, 1919, Marotte de coiffeur en bois et divers objets fixés dessus : gobelet télescopique, un étui en cuir, tuyau de pipe, carton blanc portant le chiffre 22, un morceau de mètre de couturière, un double décimètre, rouage de montre, un rouleau de caractère d'imprimerie, 32,5 x 21 x 20 cm, Musée National d'Art Moderne, Paris.

Document 5

Salvador Dali, CCcma, 2 juin 2011 à 20:07, dessin, <http://www.stars-portraits.com/fr/portrait-157727.html>



Document 1

Le Tricheur à l'as de carreau, Georges de La Tour, 1635, huile sur toile, 106 cm x 146 cm, Musée du Louvre, Paris.



Document 2

Das Flötenkonzert, Carl Spitzwegs 1860, huile sur toile, 43 x 46 cm, Collection privée.



Documents 3

Arlequin et Pierrot, André Derain, 1924, huile sur toile, 175 x 175 cm, Musée de l'Orangerie, Paris.



Document 4

Mechanischer Kopf (Der Geist unserer Zeit (L'Esprit de notre temps), Tête mécanique), Raoul Hausmann, 1919, Marotte de coiffeur en bois et divers objets fixés dessus : gobelet télescopique, un étui en cuir, tuyau de pipe, carton blanc portant le chiffre 22, un morceau de mètre de couturière, un double décimètre, rouage de montre, un rouleau de caractère d'imprimerie, 32,5 x 21 x 20 cm, Musée National d'Art Moderne, Paris.



Document 5

Salvador Dali, CCcmoa, 2 juin 2011 à 20:07, dessin, <http://www.stars-portraits.com/fr/portrait-157727.html>