

SUJET DE TYPE I

Vous travaillez à la mise en scène des *Illusions comiques* d'Olivier Py et vous interrogez sur le traitement scénique du poète-dramaturge qui se représente lui-même dans la pièce sous le nom «Moi-Même».

Voici huit documents iconographiques qui peuvent nourrir votre recherche et vous aider à construire votre projet.

Dans un premier temps, vous analyserez chaque document en indiquant quelles pistes il ouvre. Vous vous référerez avec précision au texte d'Olivier Py.

Dans un second temps, vous choisirez le document qui se rapproche le plus de votre vision du personnage du « Poète mort trop tôt » et formulerez une proposition scénique concrète.

DOCUMENT 1

L'Inspiration du poète (1629) de Nicolas Poussin, Huile sur toile 183 X 213 cm, Paris, Musée du Louvre

DOCUMENT 2

Portrait de Paul Verlaine (1867) de Frédéric Bazille, Galerie Chichio, Zurich (Suisse)

DOCUMENT 3

Arthur Rimbaud à l'âge de 17 ans, photographié par Etienne Carjat
Musée Rimbaud, Charleville-Mézières

DOCUMENT 4

André Breton en 1939, photographié par Gisèle Freund

DOCUMENT 5

Jim Morrison
Photographié par Ives Knives en 1965
Photographié par Guy Webster en 1966

DOCUMENT 6

Jean-Luc Lagarce
Photographie reproduite dans la brochure du CNDP sur *Juste la fin du monde et Nous, les héros* de Jean-Luc Lagarce (2007), p. 122

DOCUMENT 7

Poète maudit (2013) de Santiago Caruso (artiste surréaliste argentin né en 1983)
Peinture à détrempe sur papier (31 X 24 cm)

DOCUMENT 8

Brice et Enzo (2014) de Tazio
Photo libre de droit

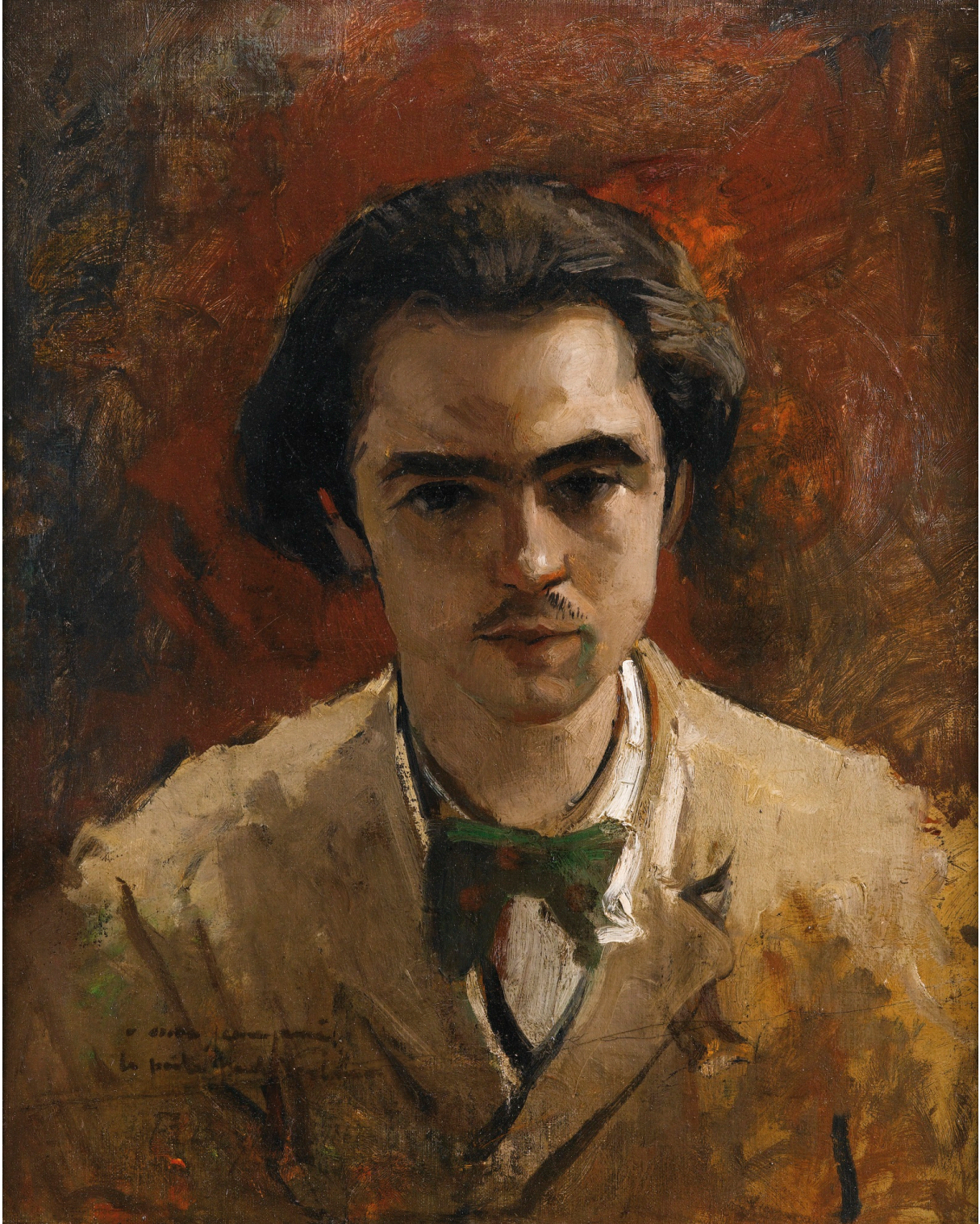
SUJET DE TYPE 1



DOCUMENT 1

L'Inspiration du poète (1629) de Nicolas Poussin,
Huile sur toile 183 X 213 cm
Paris Musée du Louvre

SUJET DE TYPE 1



DOCUMENT 2

Portrait de Paul Verlaine (1867) de Frédéric Bazille
Galerie Chichio, Zurich (Suisse)

SUJET DE TYPE 1



DOCUMENT 3

Arthur Rimbaud à l'âge de 17 ans, photographié par Etienne Carjat
Musée Rimbaud, Charleville-Mézières

SUJET DE TYPE 1

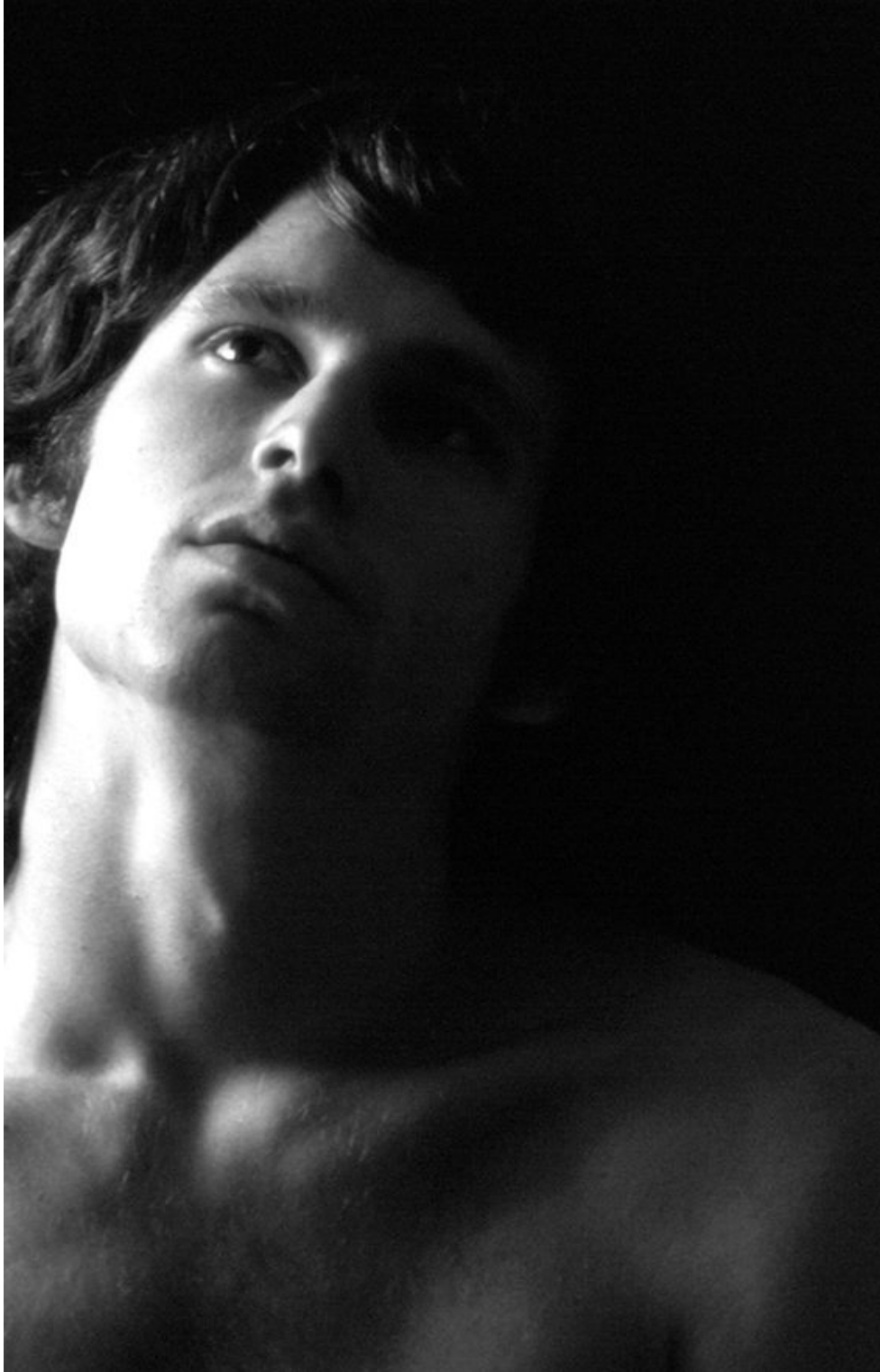


DOCUMENT 4

André Breton en 1939, photographié par Gisèle Freund

BACCALAUREAT THEATRE ET EXPRESSION DRAMATIQUE – DUREE 3h30
SUJET DE TYPE 1





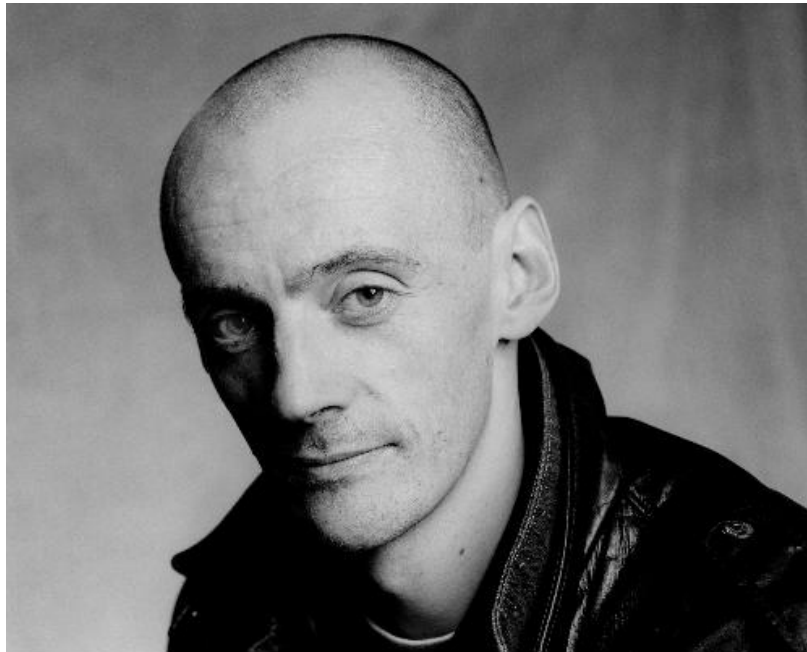
DOCUMENT 5

Jim Morrison

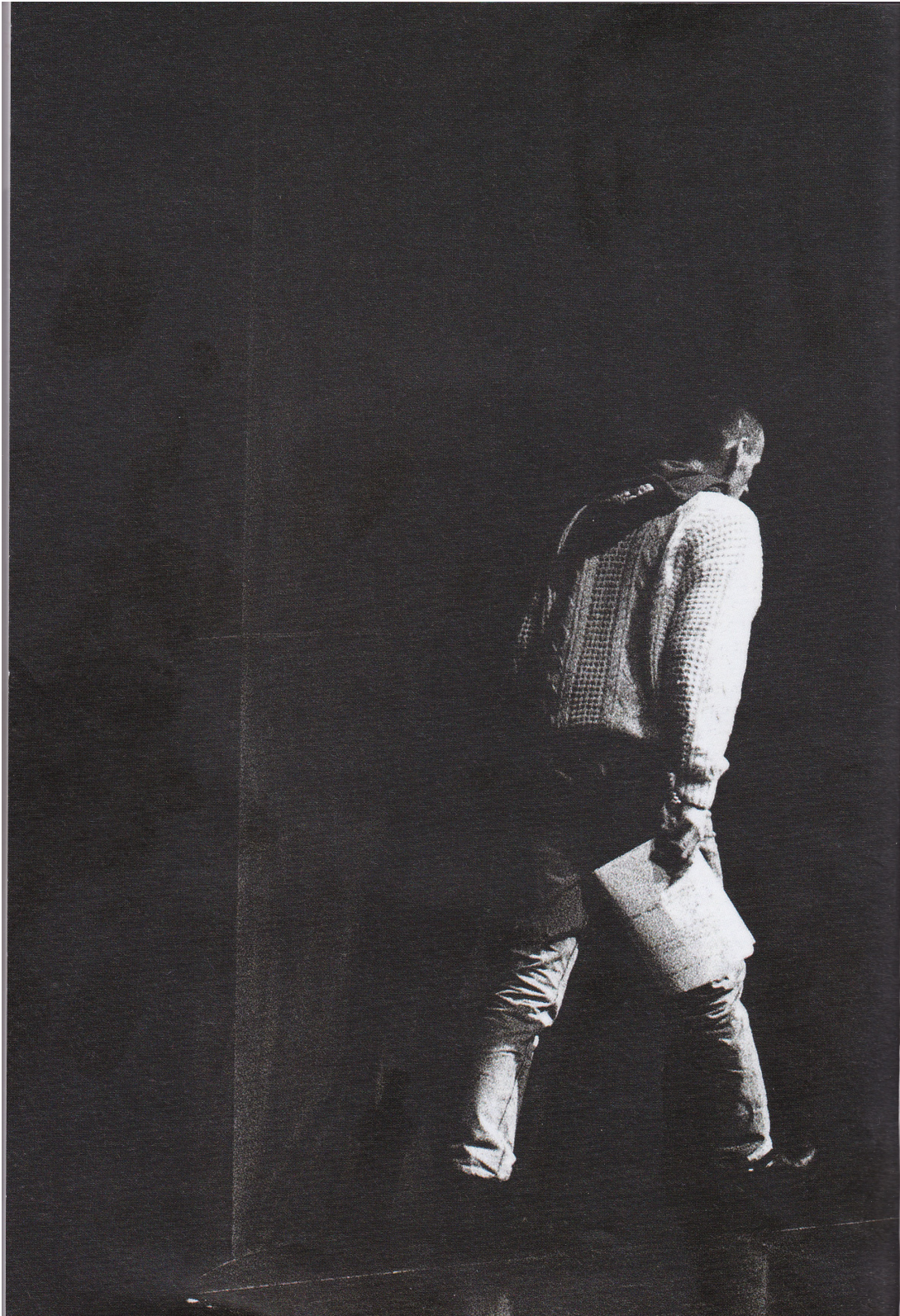
Photographié par Ives Knives en 1965

Photographié par Guy Webster en 1966

SUJET DE TYPE 1



SUJET DE TYPE 1



DOCUMENT 6

Jean-Luc Lagarce

Photographie reproduite dans la brochure du CNDP sur *Juste la fin du monde* et *Nous, les héros* de Jean-Luc Lagarce (2007), p. 122

SUJET DE TYPE 1



DOCUMENT 7

Poète maudit (2013) de Santiago Caruso
(artiste surréaliste argentin né en 1983)
Peinture à détrempe sur papier
(31 X 24 cm)

SUJET DE TYPE 1



Photo libre de droits / mention obligatoire : Brice et Enzo - Photo TAZZIO PARIS

DOCUMENT 8

Brice et Enzo (2014) de Tazzio

Photo libre de droit