

## Sujet de type 2

Vous vous interrogez sur le traitement du couple Dionysos / Penthée dans la pièce *Les Bacchantes* d'Euripide.

Dans un premier temps, vous vous questionnez sur les enjeux de cette relation et la problématique qu'elle soulève, tant au niveau de la tragédie qu'au niveau dramaturgique.

Dans un second temps, vous analyserez les documents suivants en mettant en lumière les partis pris des metteurs en scène. Vous n'oublierez pas de vous référer au texte.

Vous direz ensuite si l'une de ces représentations correspond à votre propre vision de ces deux personnages et de leur relation puis vous développerez votre propre conception du duo Dionysos / Penthée. Vous pourrez vous appuyer sur votre expérience d'acteur et de spectateur.

*NB : Les noms des comédiens sont à lire de gauche à droite sur chaque photo.*

**Document 1 : *Bacchantes*, Omar Porras, Teatro Melandò, Penthée (Omar Porras), Dionysos (Anne-Cécile Moser), 2000. Photo DR.**



**Document 2 : *The Bacchae*, Mise en scène de Joanne Akalaitis, Dionysos (Jonathan Groff), Penthée (Anthony Mackie), 2009. Photo DR.**



**Document 3 : *Les Bacchantes*, Mise en scène d'André Wilms, Comédie Française, Penthée (Eric Ruf) et Dionysos (Denis Podalydès), 2005. Photo DR.**



**Document 4 : *Les Bacchantes*, Mise en scène de Matthias Langhoff, Penthée (Nikos Karathanos), Dionysos (Menas Hatzessavas), 1997. Photo DR.**

