SUJET DE TYPE II

La question de la scénographie a été traitée de différentes façons par les metteurs en scène qui ont monté *Britannicus* de Racine.

Dans un premier temps, vous dégagerez les enjeux dramaturgiques liés à la mise en espace de cette pièce.

Puis vous analyserez les documents suivants et vous dégagerez les partis pris des metteurs en scène et de leurs scénographes.

Enfin, vous direz ensuite si l'une de ces représentations correspond à votre propre conception de la scénographie de la pièce. Vous pourrez vous appuyer sur votre expérience d'acteur ou de spectateur.

DOCUMENT N°1 : *Britannicus* de Racine, mise en scène de Michel Vitold, scénographie de Francine Gaillard-Risler, Comédie-Française, 1961. Photographie : Bernand.

DOCUMENTS N°2a et 2b : *Britannicus* de Racine, mise en scène de Brigitte Jaques-Wajeman, scénographie d'Emmanuel Peduzzi, Comédie-Française, 2004. Doc. a : photographie Cosimo Mirco Magliocca. / Doc. b : photographie J. Renaud.

DOCUMENTS N°3a et 3b : *Britannicus* de Racine, mise en scène de Jean-Louis Martinelli, scénographie de Gilles Taschet, Théâtre Nanterre-Amandiers, 2012. Doc. a : photographie Pascal Victor. / Doc. b : photographie Gilles Taschet.

DOCUMENT N°4 : *Britannicus* de Racine, mise en scène et scénographie de Stéphane Braunschweig, Comédie-Française, 2016. Photographie : Brigitte Enguérand.

SUJET DE TYPE II – DOCUMENT N°1

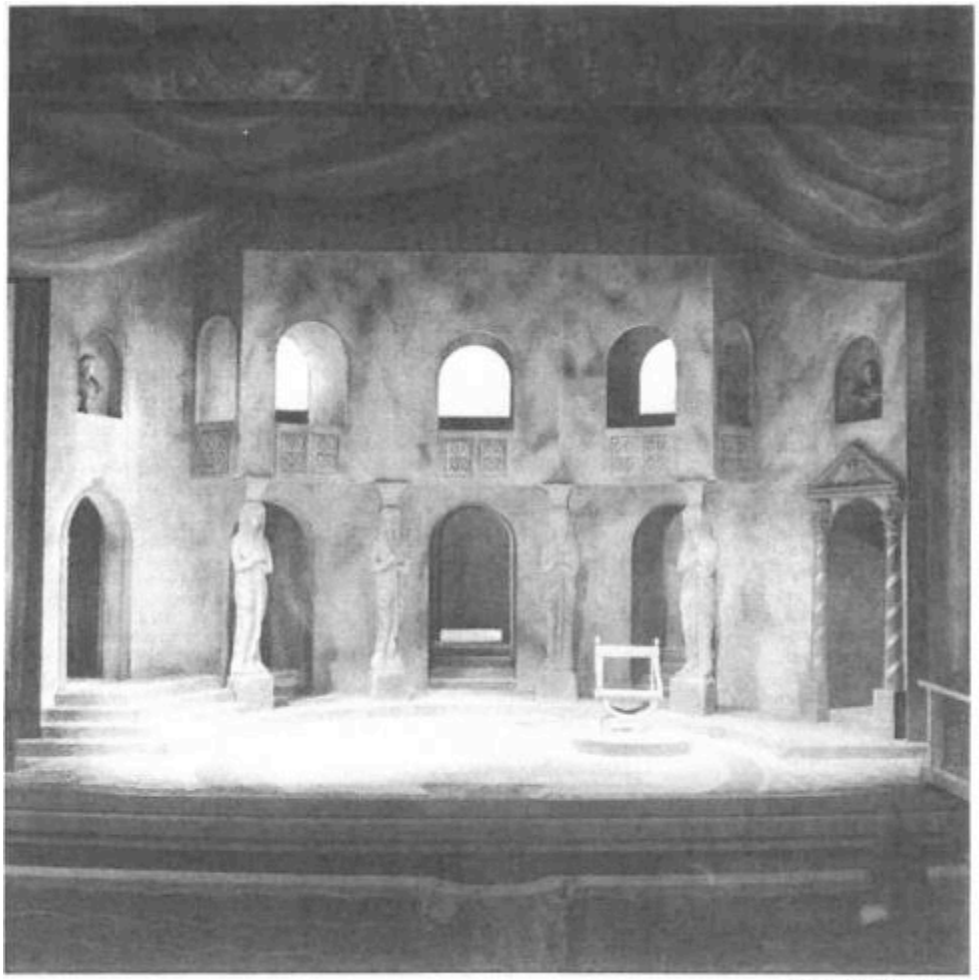


Photo Bernand.

Décor de Francine Gaillard-Risler.

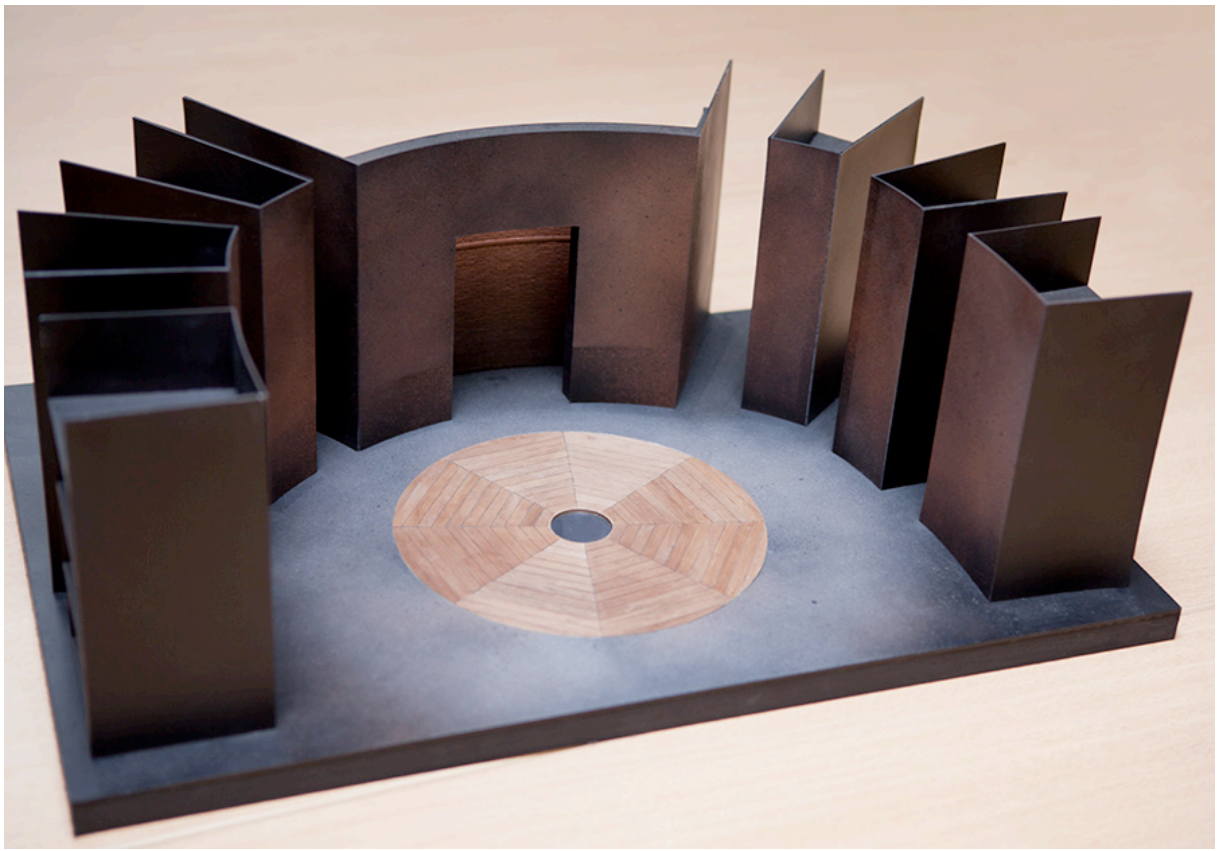
Britannicus de Racine, mise en scène de Michel Vitold, scénographie de Francine Gaillard-Risler, Comédie-Française, 1961.

SUJET DE TYPE II – DOCUMENT N°2

Britannicus, mise en scène de Brigitte Jaques-Wajeman, 2004, avec Margot Faure et Dominique Constanza © Cosimo Mirco Magliocca, coll. Comédie-Française

Britannicus de Racine, mise en scène de Brigitte Jaques-Wajeman, scénographie d'Emmanuel Peduzzi, Comédie-Française, 2004

SUJET DE TYPE II – DOCUMENT N°3



Britannicus de Racine, mise en scène de Jean-Louis Martinelli, scénographie de Gilles Taschet, Théâtre Nanterre-Amandiers, 2012, avec (de gauche à droite) Jean-Marie Winling, Anne Benoit, Alain Fromager et Grégoire Oestermann. Doc. a : photographie Pascal Victor. / Doc. b : photographie Gilles Taschet.

SUJET DE TYPE II – DOCUMENT N°4

Britannicus de Racine, mise en scène et scénographie de Stéphane Braunschweig, Comédie-Française, 2016, avec (de gauche à droite) Benjamin Lavernhe et Laurent Stocker. Photographie : Brigitte Enguérand.