

# Exposé pour entrer dans l'univers artistique d'Olivier Py

## 1) Olivier Py

Vous pouvez consulter notamment les pages consacrées à Olivier Py sur le site <http://www.theatre-contemporain.net>.

Présentez :

- son parcours et ses fonctions actuelles,
- son travail de metteur en scène (quand il n'est pas l'auteur) : quelles mises en scène importantes, quelle esthétique ?
- quelques grands titres de son œuvre en tant qu'auteur.

## 2) *La Jeune fille, le diable et le moulin*

- Lisez la pièce et résumez l'intrigue (pas entièrement).
- Comparez avec le conte des frères Grimm *La jeune Fille aux mains coupées* dont Olivier Py s'est inspiré.
- Choisissez un passage qui vous paraît intéressant pour préparer vos camarades à voir le spectacle et préparez-en une lecture à voix haute.

# Exposé pour entrer dans l'univers artistique d'Olivier Py

## 1) Olivier Py

Vous pouvez consulter notamment les pages consacrées à Olivier Py sur le site <http://www.theatre-contemporain.net>.

Présentez :

- son parcours et ses fonctions actuelles,
- son travail de metteur en scène (quand il n'est pas l'auteur) : quelles mises en scène importantes, quelle esthétique ?
- quelques grands titres de son œuvre en tant qu'auteur.

## 2) *La Jeune fille, le diable et le moulin*

- Lisez la pièce et résumez l'intrigue (pas entièrement).
- Comparez avec le conte des frères Grimm *La jeune Fille aux mains coupées* dont Olivier Py s'est inspiré.
- Choisissez un passage qui vous paraît intéressant pour préparer vos camarades à voir le spectacle et préparez-en une lecture à voix haute.