BACCALAURÉAT GÉNÉRAL SÉRIE LITTÉRAIRE
ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ THÉÂTRE

Épreuve écrite
SUJET de type I

SUJET

Vous réfléchissez à la représentation du personnage de Woyzeck dans *Woyzeck* de Georg BÜCHNER. Votre assistant vous soumet plusieurs documents, afin de vous aider dans votre réalisation.

Dans un premier temps, vous présenterez les fonctions dramaturgiques du personnage.

Dans un second temps, vous analyserez précisément les documents en vous demandant quelles pistes de mise en scène suggère chacun d'entre eux pour représenter le personnage de Woyzeck.

Dans un troisième temps, à partir d'un ou de plusieurs de ces documents, vous créerez et présenterez votre Woyzeck. Vous pourrez joindre un croquis du costume pour illustrer votre propos.

DOCUMENTS

DOC. 1. Gustave COURBET, *Le Désespéré*, 1843-1845. Huile sur toile. 45 x 54 cm. Collection du Conseil Investissement Art BNP Paribas. ©WikipediaCommons. Source: www.wikipedia.org.

DOC. 2. Otto DIX, *Les Joueurs de skat*, 1920. Peinture et collages. 110 x 87 cm. Neue Nationalgalerie, Berlin. ©WikipediaCommons. Source: www.wikipedia.org.

DOC. 3. King VIDOR, *The Crowd*, 1928. Photogramme du film. ©Strum. Source: STRUM, "La Foule (The Crowd) de King Vidor: un homme sans volonté face à la foule", 23 oct. 2016, www.newstrum.wordpress.com.

DOC. 4. Bob Carlos CLARKE, *The Agony and The Ecstasy*, 1994. Impression numérique au brome. 16 x 20 cm. ©The Little Black Gallery. Source: www.brainmagazine.com

DOC. 1.

DOC. 2.

DOC. 3.

DOC. 4.