

Séance 9 : En guise de Bilan

Un personnage peu analysé au cours de la séquence : Elmire

Un metteur en scène lui écrit...

Quels points communs entre ces trois pièces ?

- Personnages (emplois)
- Fables (structures)
- Thèmes
- Espaces
- Questions dramaturgiques (vers la scène)

Ordre pour la présentation

La domination masculine

L'école des femmes : II,5 (Manon et Cloris)

L'école des femmes : II,3 (Emma et Louis)

La résistance s'installe

L'amour médecin : I,6 / II,1 (Camille et Niels)

Le Tartuffe : I,4 (Emma et Louis)

Le Tartuffe : II,3 (Lalie et Lou)

Tromper l'ennemi

Le Tartuffe : IV,4 à 8 (Elisa, Audrina, Lucie P)

Triompher de la domination

L'école des femmes : V,4 (Florine et Lucie F)

Activité : écrire collectivement un programme de salle à partir de ce document.

Le programme doit comprendre au moins :

- une présentation des pièces
- la situation de chaque scène et éventuellement ce qui les lie.
- des documents iconographiques